NAS

ALTURAS

UM MUSICAL DA BROADWAY

IN THE HEIGHTS

NAS ALTURAS

UM MUSICAL DA BROADWAY

IN THE HEIGHTS

Idealizado por LIN-MANUEL MIRANDA

Libretto
QUIARA ALEGRÍA HUDES

Letra e Música
LIN-MANUEL MIRANDA

Da obra '*In The Heights*'

Versão Brasileira
VICTOR MÜHLETHALER

Cenário
PAULA IZZO

Figurinos
ELIANA LIU

Design de Luz
PAULO CÉSAR MEDEIROS

Design de Som
FERNANDO FORTES

Direção Técnica
ESEQUIEL TIBÚRCIO

Gerente de Palco
CAROLINE VIEIRA

Gerente de Companhia
MARA CÉSAR

Diretor de Produção
LÉO ROMMANO

Gerente de Produção
GABRIEL EBLING

Produtor
RICARDO MARQUES

Direção e Coreografia Residente
THIAGO JANSEN

Preparação de Ator
GUSTAVO TORRES

Preparação Vocal
RAFAEL VILLAR

Direção Musical
PAULO NOGUEIRA

Coreografia
ANDY BLANKENBUEHLER

Diretora de Coreografia
GREER GISY

Direção
ANDRÉ DIAS

***O desenvolvimento de In The Heights teve o suporte do Eugene O´Neill Theatre Center durante a permanência no Music Theatre Conference de 2005. Desenvolvido inicialmente por Back House Productions**

**** IN THE HEIGHTS é apresentado por meio de um acordo especial com a Broadway Asia Company, LLC e R&H Theatricals: www.rnhtheatricals.com**

Patrocínio

PORTO SEGURO

Realização

4ACT ENTRETENIMENTO

SINOPSE

* * * *

O musical é um retrato afetuoso da comunidade hispânica em Manhattan, apresentando hip-hop, salsa, merengue e soul music. Usnavi vive com Abuela Claudia, considerada sua avó, e é apaixonado por Vanessa, que não pensa nada além da amizade e sonha sair da cidade, para cuidar da própria vida longe da mãe alcóolatra. Nina, a melhor amiga de Vanessa, é apaixonada por Benny, o melhor amigo de Usnavi, mas o pai dela é contra a união, porque ele quer que Nina vá estudar na Universidade de Stanford, e está preparado para vender o seu negócio para financiar os estudos dela. No meio de tantas situações, alguém, ganha US$ 96.000 em um jogo de loteria e a partir disso, todos a sua volta, vêem uma possibilidade de mudar de vida completamente.

*Originalmente produzido na Broadway por Kevin McCollum, Jeffrey Sellen, Jill Furman, Willis Saden Jacobs, Goodman/Grossman, Peter Fine e Everett/Skipper.

Thiago Vianna | ***Graffiti Pete***

NÚMEROS MUSICAIS

* * * *

ATO 1

01. Nas Alturas

02. Respira

03. Benny no Comando

04. E não demora

05. Inutil

06. No me Diga

07. 96.000

08. Paciencia y Fe

09. No seu Lar

10. Piragua

11. A Balada

12. Blackout

ATO 2

01. Amanhecer

02. Centenas de Histórias

03. Já Deu

04. Carnaval del Barrio

05. Atención

06. Alabanza

07. Tudo que Aprendi

08. No me Diga (Reprise)

09. Champagne

10. Quando o Sol se For

11. Finale

Duração do espetáculo – 2 horas e 15 minutos.
Haverá 15 minutos de intervalo.

ELENCO

Usnavi
Péricles Carpigiani

Abuela
Cleide Queiroz

Nina
Myra Ruiz

Benny
Ricardo Marques

Vanessa
Lola Fanucchi

Daniela
Renata Brás

Carla
Milena Martines

Camila
Germana Guilhermme

Kevin
Mauro Gorini

Sonny
Gabriel Malo

Graffiti Pete
Thiago Vianna

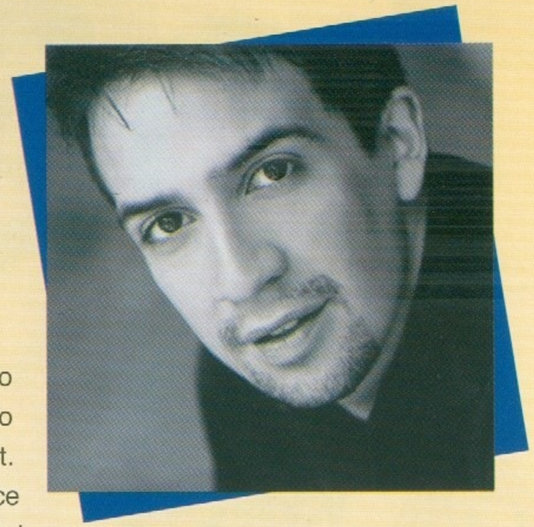
Piraguero
Rafael Dantas

Ensemble:
Carol Isolani, Andrea Ravache, Fernanda Costa, Bia Freitas, Carolina Rocha, Charles Damasio, Johnny Camolese, Renato Ferrier, Bruno Castro, Will Machado e Rodrigo Bulgarelli

Swings:
Clara Camargo, Carol Dezani, Diego Mejia e Edson Almeida

Renata Brás | ***Daniela*** e Milena Martines | ***Carla***

CRIADORES



Lin-Manuel Miranda

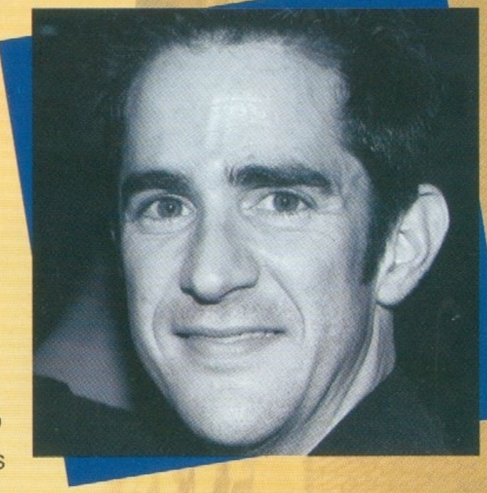
Letra e Música

Lin-Manuel Miranda escreveu a primeira versão de "In The Heights" quando estava no segundo ano da Wesleyan University em Connecticut. Recebeu um Theater World Award e um Clarence Derwent Award por sua performance como Usnavi no próprio espetáculo. Fez aparições nos seriados "Família Soprano" (1999), "Sex and The City" (1998), "Dr. House" (2004) e "The Electric Company" (2006). É também co-fundador da Freestyle Love Supreme, um grupo de comédia hip hop que faz turnês com festivais de comédia por todo o mundo.

Quiara Alegría Hudes

Libretto

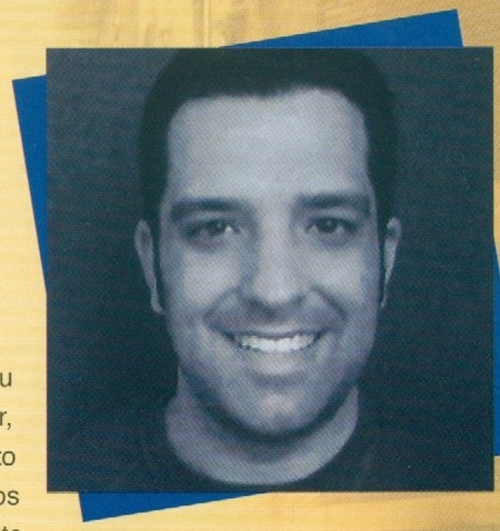
Quiara Alegría Hudes, nascida na Philadelphia, se formou em composição em Yale e continuou seus estudos em Brown, onde estudou com Paula Vogel. Entre seus maiores trabalhos estão os espetáculos "Water by The Spoonful" (2012), "Elliot, a Soldier's Fugue" e "In The Heights" (para o qual escreveu o livro e ganhou um Lucille Lortel Award e um Outer Circle Award) e "Barrio Grrrl!", que estreiou no Kennedy Center e fez uma turnê nacional. Seu mais recente trabalho é "The Happiest Song Plays".



Andy Blankenbuehler

Coreografia Original

Andy Blankenbuehler, nascido em Cincinnati, Ohio, trabalha como coreógrafo de diversos musicais na Broadway, além de ter atuado como performer em outros tantos. Entre seus maiores trabalhos como performer estão "Guys and Dolls (revival de 1995)", "Steel Pier (1997)", "Fosse (1999-2001)", "Saturday Night Fever (1999-2000)", "Man of La Mancha (revival de 2002-2003)" e "The Apple Tree (revival de 2006-2007)". Como coreógrafo integrou as equipes de "In The Heights, "9 to 5", "The People In The Picture", "Bring It On" e o revival de "2012 de Annie".



Victor Mühlethaler

Versão Brasileira

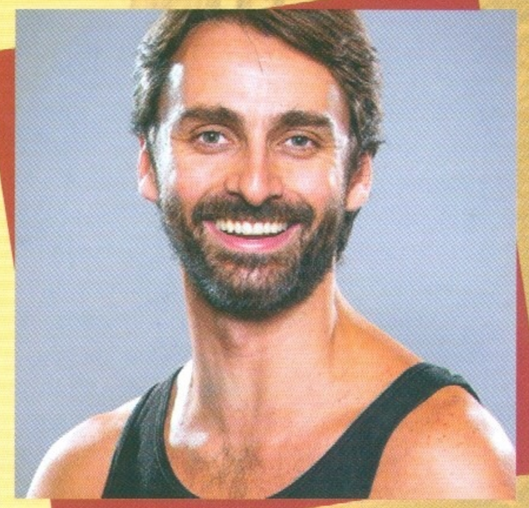
Formado em Direção Teatral, desenvolveu seu trabalho em teatro musical como diretor, dramaturgo e compositor dentro do Departamento de Artes Cênicas da ECA/USP. Traduziu os musicais "Zorro" e "Fame" e foi co-versionista de "Evita" com Claudio Botelho, direção de Jorge Takla. Também traduziu diversas montagens escolares de musicais como "The Last Five Years" e "Sweeney Todd", que dirigiu em duas ocasiões, a primeira na ECA/USP e a segunda no Teatro Brigadeiro, com Saulo Vasconcelos. Adaptou e dirigiu "Contos do Inesperado" e "Revolting Rhymes", ambos baseados em livros de Roald Dahl, com produção da Cultura Inglesa. Atuou como intérprete da equipe criativa de "Madagascar Ao Vivo!" no Ginásio do Ibirapuera. Fora do universo teatral, teve um livro publicado na adolescência e flertou duas vezes com o cinema, uma vez como ator e outra como desenhista de storyboard.

Lola Fanucchi | ***Vanessa*** e Péricles Carpigiani | ***Usnavi***

EQUIPE CRIATIVA

* * * *

ANDRÉ DIAS



Direção

Ator, cantor e diretor, formado em Artes Cênicas pela UNI-RIO, vêm construindo ao longo dos anos, uma das carreiras mais sólidas no mercado de teatro musical. Estreou em 1991, na comédia musical "A Princesa de Élida", de Molière. Seguiram-se trabalhos como "YENTL" (1992) e "La Ronde" (1997). Em São Paulo, integrou o elenco de "RENT" (1999), dirigido por Tânia Nardini; e "Ópera do Malandro" (2000) e "Gota D´Água" (2001), sob a direção de Gabriel Villela. Voltou ao Rio em 2002 pra viver o bailarino e coreógrafo Lennie Dale em "Elis - Estrela do Brasil", dirigido por Diogo Vilela. Dentre seus últimos trabalhos destacam-se: "Rádio Nacional"; "Avenida Q", pelo qual recebeu indicações aos Prêmios Shell, APTR e Qualidade Brasil de Melhor Ator (2009) e "Era no Tempo do Rei", dirigido por João Fonseca, pelo qual conquistou o Prêmio APTR de Melhor Ator Coadjuvante em 2010. Em 2011 substituiu Eduardo Dussek no musical "Sassaricando", de Charles Möeller e Claudio Botelho; esteve no musical "Baby", dirigido por Fred Hanson, no Teatro João Caetano e em "A Aurora da Minha Vida", escrito e dirigido por Naum Alves de Souza. Em 2012 integrou o elenco de "Quase Normal", sob a direção de Tadeu Aguiar. Em 2013 estreou "A Arte da Comédia" e dividiu-se entre a temporada paulista de Quase Normal e a direção de "Vingança", musical inspirado na obra de Lupicínio Rodrigues e que obteve mais de vinte indicações a diversos prêmios. Na TV fez participações em "JK" (Rede Globo) e "As Cariocas", dirigido por Daniel Filho (Globo/Lereby). No cinema esteve em "O Xangô de Baker Street", de Miguel Faria Jr e interpretou Emmanuel em "Chico Xavier", de Daniel Filho. Atualmente vive o produtor Ezequiel Neves no musical "Cazuza" e dirige os espetáculos "Novelas, o musical" no Rio de Janeiro e "Nas Alturas" em São Paulo.

EQUIPE CRIATIVA

* * * *

PAULO NOGUEIRA

Direção Musical e Regência

Paulistano, bacharelou-se em Direito e Música, iniciando sua carreira como pianista e, posteriormente, professor, maestro, diretor musical e vocal. Aperfeiçoou-se com grandes profissionais brasileiros e estrangeiros. Vencedor de vários prêmios, atuou no campo operístico como regente e diretor musical em diversas montagens do Theatro Municipal de São Paulo. Regente-Coral desde 1989, desenvolveu junto à terceira idade um importante trabalho de cunho sócio-cultural reconhecido pela sociedade artística através de honrarias e CD's. Assumiu as funções de regente e assistente de direção na Orquestra Sinfônica Municipal, Orquestra Experimental de Repertório e nos musicais "O Fantasma da Ópera", "Miss Saigon", "A Bela e a Fera" e "Cats". Conduziu orquestras Brasileiras em concertos, récitas de óperas, apresentações com solistas renomados e o Balé da Cidade de São Paulo. Foi Diretor Musical para o casting de "Zorro" e "A Família Addams", Maestro na trilha sonora do filme "Salve Geral" e em cursos com os musicais "Ópera do Malandro", "Priscilla", "Rock of Ages". Exerceu funções de Diretor Musical e vocal, Maestro e Primeiro Pianista nos musicais "Pernas pro Ar" com Cláudia Raia, "O Médico e o Monstro (Jekyll&Hyde)", "Mamma Mia", "FAME", "Como Vencer na Vida sem Fazer força" (indicado como melhor direção musical pelo Prêmio Censgranrioe pela APTR).

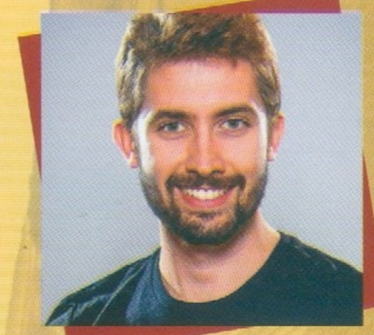
THIAGO JANSEN

Direção e Coreografia Residente

É ator, bailarino, coreógrafo e diretor. Estudou teatro, balé clássico, jazz, sapateado e dança de salão no Brasil e nos EUA, especializando-se em Teatro Musical. Também mantêm seus estudos vocais com Rafael Villar. Como professor, ministra cursos regulares e workshops em escolas com formação em dança e teatro musical onde também já assinou as coreografias e direção de algumas montagens. Participou das montagens brasileiras dos musicais "Priscilla, Rainha do Deserto", "Evita", "Sweet Charity", "West Side Story" e "Castelo Rá-tim-bum". Também integrou o elenco das óperas "Madame Butterfly", "As Bodas de Figaro" e "Candide" no Teatro Municipal de SP.

"Nas Alturas" mexe conosco de muitas formas e nos permite tocar as relações dessas pessoas de Washington Heights, passionais e intensas, dentro de sua simplicidade. Que esse espetáculo permita a todos experiências transformadoras. Dedico essa minha vivência aos meus abuelos Helena, Palmério, Hélia e Waldo. Ao Wellington, Fátima, Rodrigo, Tania, e toda a equipe Nas Alturas e 4act, toda a gratidão sempre."

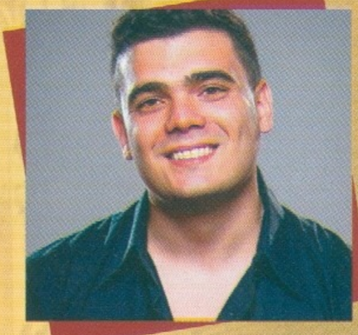
GUSTAVO TORRES



Preparação de Atores e Preparação Corporal

Gustavo Torres é ator, diretor e preparador de elencos. Trabalhou como diretor residente no musical "Fame", e como ator nos musicais "O Menino Maluquinho" e "Bixiga". Também preparou corporalmente os espetáculo: "Disney Killer", "O Abrigo", "Homens no Divã"; todos com direção de Darson Ribeiro, como também a Cia de dança dirigida por Maria Mommensohn. Formado pela UEL, estudou com grandes nomes do teatro e dança internacionais. Atualmente desenvolve pesquisa na área de pedagogia do teatro e dramaturgia através de Coachings e Grupos de Estudo direcionados para o público do teatro musical. É autor e diretor do espetáculo "O Sábio, a Ermitã e a Estrela" em cartaz em São Paulo.

RAFAEL VILLAR



Preparação Vocal

Iniciou seus estudos de Canto no Instituto de Música do DF com o qual apresentou montagens de Highlights de "Cats", "Fame – O musical", "A Bela e a Fera", "O Fantasma da Ópera". Foi membro fundador da Associação de Livres Espetáculos de Brasília – ALEBRA, produtor geral de espetáculos como "Disney para Piano e Voz" e "Grease". Atuou ainda como Mark Cohen no Projeto "Rent – Cortina Lírica" e compôs o primeiro elenco do grupo Dinner Show. Em São Paulo participou dos espetáculos "José e Seu Manto Technicolor", "Abram Alas Chiquinha Gonzaga vai passar" e "Histórias da Caixola". Como Preparador Vocal, esteve à frente dos Projetos TeenBroadway e Broadway no Divã, além de diversos cursos de montagem na 4Act Performing Arts. Integrou o Elenco de "Evita" e foi também o Preparador Vocal da montagem profissional de "Fame – O musical". Atualmente se dedica ao desenvolvimento da técnica de Teatro Musical no Brasil desenvolvendo trabalhos de pesquisa junto ao Dr. Reinaldo Yazaki e às Dras. Sílvia Pinho e Adriana Bezerra. Além disso, chefia a cadeira de canto da 4Act Performing Arts onde também leciona Técnica Vocal.

GREER GISY

Diretora de Coreografia

Nascida para dançar em Tenesse, nos EUA, Greer originou papéis em "And the Curtain Rises" (Signature Theater) e "One Ride (QTIP)". Outros trabalhos principais: "In the Heights National Tour" [swing, dance captain, cover de Carla], "In the Heights" [swing](Westchester Broadway Theater), "The Latin Quarter Show" [coreógrafa assistente, dance captain] (Revel Resort, Atlantic City), "Extreme Makeover: Home Edition", Madame September em "New York Fashion Week", lançamento de Material Girls (Madonna), The Knocks, e "pop duo L2". Ela está extremamente animada de ser quem retransmite as coreografias originais de Andy Blankenbeuhler para esta produção de "Nas Alturas".

Um enorme "OBRIGADA" à Salgado Productions, aos meus pais, a Reagan, Logan e a este elenco incrível. "Lights Up!"

Gabriel Malo | ***Sonny*** e Cleide Queiroz | ***Abuela***

EQUIPE

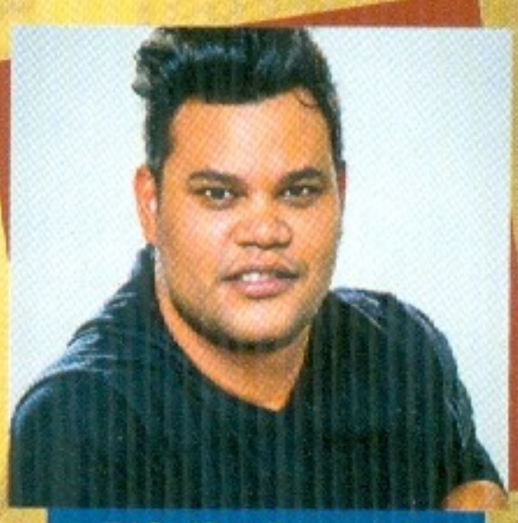
MARA CÉSAR
Gerente de Companhia

TAINAH BRANDÃO
Assistente de Produção

KARINA CREDIDIO
Assistente de Produção

PAULA IZZO
Cenógrafa

ELIANA LIU
Figurinista



DICKO LORENZO
Visagista

ESEQUIEL TIBÚRCIO
Diretor Técnico

CAROLINE VIEIRA
Gerente de Palco

NAY REIS
Assistente de Gerente de Palco

IGOR PUSHINOV
Produtor de Elenco

GIOVANNA FRANÇA
Estagiária

Andrea Ravache | ***Ensemble***

NAS ALTURAS

UM MUSICAL DA BROADWAY

IN THE HEIGHTS

O MUSICAL

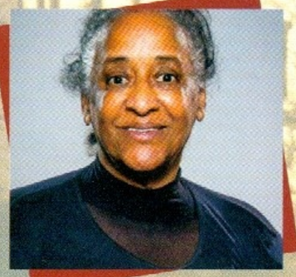
Criado em 1999 por Lin-Manuel Miranda, o musical é um dos maiores sucessos de público e crítica da Broadway. Ele retrata a vida de uma comunidade de latinos que vive em Washington Heights, na periferia de Nova Iorque, onde é possível descobrir o que é preciso para ganhar a vida, quanto custa ter um sonho e o que significa voltar pra casa. Lá, as janelas estão sempre abertas, o clima é de festa e a brisa traz o ritmo de três gerações da música, apresentando hip-hop, salsa, merengue e soul music. Com uma história emocionante, "Nas Alturas" é uma autêntica viagem para uma das comunidades mais vibrantes do mundo.

QUEM É QUEM?

PÉRICLES CARPIGIANI | Usnavi

Iniciou sua carreira no Coral Lírico "Os meninos Cantores de São Paulo" como solista, aos 10 anos. Participou do Musical da Broadway oficialmente montado no Brasil, "RENT", em 2000, no Teatro Ópera, sob direção de Tânia Nardini. Participou dos musicais "Aí vem o Dilúvio", "De uma chance a Paz", "Revolução Urbana", "A Borboleta sem asas", "Rapsódia do Divinos". Participou também da preparação corporal do musical "Cambaio", de Chico Buarque, Edu Lobo, Lenine e João Falcão. Foi Vocalista/Letrista da banda "9 Mil Anjos", ao lado dos músicos Junior Lima, Champignon e Peu Sousa. Gravou seu CD na Califórnia, com a produção de Sebasthian Kriss (ganhador de 13 Grammys) e tocou ao lado de bandas como "Maroom 5", "Ben Harper", "NX Zero", "Jota Quest" e muitos outros. Em 2010 gravou seu primeiro CD solo, chamado "Horizonte Vertical". Trabalha como colaborador artístico na ONG Social Skate, que tem como objetivo reintegrar crianças e adolescentes à sociedade através do esporte e educação.

"A ousadia, a vontade de melhorar e questionar o mundo através da arte, de mergulhar mil por cento naquilo que você ama e acredita. É essa a energia do "Nas Alturas". Vida no palco. Almas em movimento. O futuro chegou e tem nome. O "Nas Alturas" é a impressão digital Brasileira, em uma estrutura internacional. É o novo, o atual, o moderno, o melhor dos dois mundos. A energia Brasileira com a estrutura gringa. Sou muito grato ao Lin-Manuel Miranda, a toda a equipe que teve a coragem de trazer um musical que não fala apenas de superficialidades ou histórias de época de maneira plástica e, às vezes, vazias. "Nas Alturas" conta a história da maioria. Com certeza é um dos momentos mais legais da minha vida."



CLEIDE QUEIROZ | Abuela Claudia

Atriz que canta. Com 45 anos de teatro profissional e 14 anos de teatro amador. Chegou a São Paulo em 1969. Seu primeiro trabalho profissional foi com, seu primeiro patrão, Paulo Autran em "Morte e Vida Severina" – peça que viajou todo o Brasil no ano de 1969. Depois, vieram outros trabalhos importantes: teatro adulto e infantil, cursos, canto, danças, etc. Trabalhou no Teatro Popular do Sesi por 8 anos com Gabriel Villela em "Noel Rosa", "O Santo Milagroso", "Gota D'água", "A Falecida", "Chiquinha Gonzaga" e "Mambembe". Fez o "Castelo Rá-Tim-Bum" por 7 anos consecutivos no Teatro Tuca e em viagens pelo Brasil.

"'Nas Alturas' está sendo como se fosse minha primeira experiência. Só fiz musicais e o único parecido foi "Jesus Cristo Superstar" em 1972. Fiquei agradecida pelo convite e por ter a oportunidade de aprender um musical tão diferente de todos que já fiz."

MYRA RUIZ | Nina

Formada em Nova York pela Lee Strasberg Theater and Film Institute, e pela Professional Performing Arts School, em teatro musical. Aos 17 anos, atuou em seu primeiro musical, "Mamma Mia!" e deu sequência a carreira com os musicais "Fame - o musical" e "Shrek". Atualmente, realiza um sonho interpretando a Nina no musical "Nas Alturas" (In The Heights).

"Agradeço carinhosamente a todos os meus mestres, especialmente Paulo Nogueira e Mary Setrakian."

RICARDO MARQUES | Benny

Sua carreira artística foi iniciada com a música. Lançou três álbuns e em sua turnê, realizou shows por todo o país, incluindo a abertura dos shows da turnê da banda The Black Eyed Peas no Brasil, apresentou-se com o cantor Ben Harper e com artistas nacionais como Cidade Negra, Skank, Barão Vermelho, Ivete Sangalo e Jota Quest. Estudou teatro musical em Nova York, frequentando escolas renomadas da Broadway, onde especializou-se na técnica de Acting Your Song (Interpretação da canção), disciplina que ministra na 4Act Performing Arts.

"Estou muito feliz de, além de produzir, atuar pela primeira vez em um musical de grande porte, e em um de meus musicais preferidos, é um sonho se tornando realidade! Depois de muita 'Paciencia y Fé' e árduos anos de trabalho estamos realizando o musical 'Nas Alturas' para mudar a vida de muitas pessoas! Com fé, foco e Deus presente na vida, tudo fica melhor!"

LOLA FANUCCHI | Vanessa

Emocionada por realizar sua estreia nos musicais com: "Nas Alturas". Iniciou seus estudos em teatro musical aos 15 anos com o grupo TeenBroadway sob a direção de Maíza Tempesta. Desde então aprimorou-se nas áreas de canto, dança e interpretação em paralelo a sua carreira corporativa como profissional de marketing. Estudou com grandes nomes do cenário nacional e internacional e destaca as influências de Rogerio Matias (direção) e Rafael Villar (seu mentor vocal) em sua formação.

"Para minha amada Abuela Geny Pugliesi que não é somente minha avó, mas também mãe, pai e grande força inspiradora."

RENATA BRÁS | Daniela

Atriz bailarina e cantora. Seu primeiro musical foi "Splish Splash", com direção de Wolf Maya e sua estréia como atriz, com a personagem 'Dayse a fofoqueira' Depois veio "Grease", "Chicago", "Hairspray" e "Cabaret". Atuou nas comédias "O Clã das Divorciadas" dirigido por Alexandre Reinecke e "Divórcio" dirigido por Otávio Martins. Atua também em vários comerciais de publicidades. Trabalhou na assistência e direção de movimento de "Cabaret Luxúria" de Rachel Ripani.

"Estou muito feliz e nas Alturas com esse trabalho. Tenho sangue espanhol na família, sou filha de cabeleireira e fui criada desde bebê dentro de um salão de beleza, o qual minha mãe tem até hoje. Dedico a Daniela totalmente a essa guerreira: minha mãe. Também dedico esse espetáculo a mis Abuelas Gina Espanola y Dina, a grande artista da família"

QUEM É QUEM?

* * * *

MILENA MARTINES | Carla

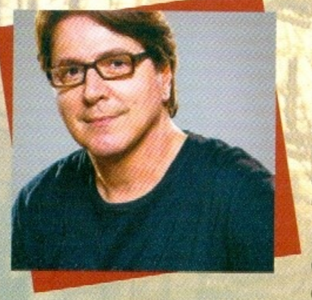
Atriz, 22 anos. Formou-se em Teatro pelo Studio Beto Silveira, com 13 anos. Bailarina profissional de Dança do Ventre. No teatro, já se somam mais de 16 espetáculos. Foi antagonista no seriado infanto-juvenil "Julie e os Fantasmas", exibido pela Band e Nickelodeon. Atualmente passa em toda a América Latina e Itália.

"Dedico este musical ao meu pai que sempre dizia: 'Você pode ser tudo na vida, filha, menos cantora'."

GERMANA GUILHERMME | Camila

Germana Guilhermme é atriz, cantora e professora. Tem em seu currículo grandes sucessos no Teatro Musical como; "O Mágico de Oz" (Charlles Möeller e Cláudio Botelho), "New York, New York - O Musical" (José Possi Neto), "Um Violinista no Telhado", "As Bruxas de Eastwick" e "A Noviça Rebelde" (da dupla Möeller e Botelho), " Império" e "South American Way" de Miguel Falabella, "O Beijo da Mulher Aranha" com direção de Wolf Maia, entre outros. Criou o curso de interpretação "O Invisível em Cena" para cantores, atores e bailarinos, destacando-se como preparadora exclusiva de interpretação de canto da atriz Larissa Maciel, protagonista da minissérie, "Maysa, Quando Fala o Coração", dirigida por Jayme Monjardim, na Rede Globo. Faz direção de espetáculos teatrais, de música e dança de grandes nomes da arte brasileira, como o espetáculo de Teatro/Sapateado/Música "Espera", com Chris Matallo, entre outros. Ministra Workshops pelo Brasil de interpretação e Teatro Musical.

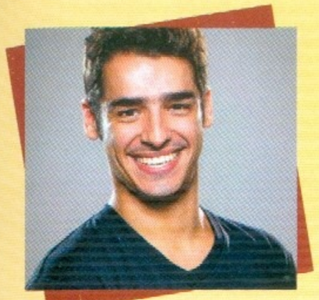
"Antes de qualquer coisa gostaria de dedicar esse espetáculo aos meus filhos, Davi Guilhermme e Gabriel Barreira, a minha família e a todos os meus amigos que me apoiam completamente! Sou profundamente grata e amo cada um de vocês!"



MAURO GORINI | Kevin

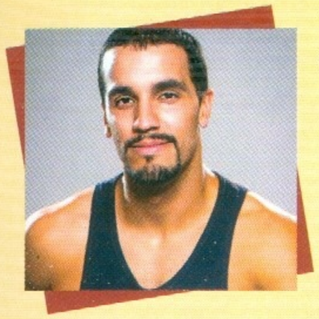
Ator e Cantor. Após deixar o consultório, onde era dentista, resolveu, como seu personagem Kevin, procurar novos caminhos. Fascinado pela "Música" dedicou-se aos musicais. Dentre seus principais musicais destacam-se: "Company" - de Stephen Sondheim e "Ópera do Malandro", de Chico Buarque; "O Fantasma do Teatro"; dirigidos por Charles Möeller e Claudio Botelho; "O Médico e o Monstro", de Frank Wildhorn e Steve Cuden - Dirigido por Fred Hanson - "Esta é a Nossa Canção", de Neil Simon - dirigido por Charles Whright (diretor do musical Motown, em cartaz atualmente na Broadway). Na televisão destacam-se: "Fascinação" (SBT) e "Morde e Assopra" (Rede Globo), ambas de Walcyr Carrasco e "Sonho Meu" (Rede Globo), de Lauro Cesar Muniz.

"Agradeço a todos os diretores citados acima pela confiança e aprendizado e também a 4Act por produzir um espetáculo tão denso em suas questões humanas. Também gostaria de agradecer a todos os profissionais envolvidos nesta produção pelo profissionalismo, carinho e atenção em todo o processo de montagem deste Show. Dedico este espetáculo a todas as minorias que buscam seu lugar nesse mundo tão exclusivista. Viva Nas Alturas! Viva In The heights!"



GABRIEL MALO | Sonny

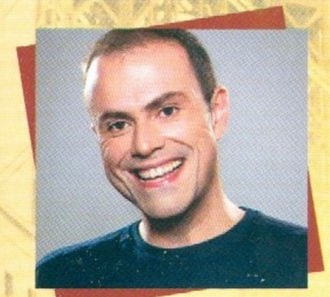
Tem no curriculum musicais como West Side Story (São Paulo), Hairspray (Sao Paulo e Rio de Janeiro), A Chorus Line (USA), Joseph and The Amazing Technicolor DreamCoat (USA), entre outros. Formado em artes cênicas pelo INDAC e em dança por Gisele Bellot Escola de Dança, trabalhou com diretores como Inês Aranha, Tania Nardini, Jorge Takla, Miguel Falabella, Kiko Marques.



THIAGO VIANNA | Graffiti Pete

Queria agradecer, antes de tudo, minha mulher, minha filha e meus pais e irmãs que deixei em Brasília e que sempre me apoiaram, amigos, minha cia ' Ritmos de rua', meu grupo de Brasília 'Street Jam', meu professor Giovanni Carvalho. "Em tudo que fiz e faço, sem eles não conseguiria nada. Sai de Brasília pra viver um sonho que sempre tive que era viver da arte , com muito trabalho e acreditando sempre conseguir milhares de coisas maravilhosas". E conseguiu: "Thriller Live Brasil Tour" (dance captan), "Tina Tuner Experiente" (Londres) , Wanessa Camargo (dançarino) dentre outras coisas.

Considero "Nas Alturas" mais uma grande vitória no decorrer da minha carreira. Essa experiência com certeza ficará marcada pra sempre. Poder trabalhar com um grande elenco e produção como esta, de encontrar amigos e fazer novos amigos, me inspira a sempre dar meu máximo neste musical. Muito obrigado a todos"



RAFAEL DANTAS | Piraguero

Em seus 28 anos dedicados à música e educação, é professor de Canto para teatro musical, ator, compositor de músicas infantis e coordenador pedagógico da 4ACT Performing Arts. Iniciou seus estudos de canto, ainda criança, com Thelma Chan e aos 16 já era regente de coral infantil. Foi "cast member" da Walt Disney World, onde estudou canto para teatro musical. Em 2001 selou uma parceria como professor de canto e interpretação para palco no Conservatório Souza Lima. Escreveu, atuou e dirigiu as montagens acadêmicas do conservatório: "EnCanto é Magia", "É Tempo de Musical" e "Deu a Louca nos Musicais". Como ator, também participou da montagem profissional de "O Inspetor Geral". Focado no Canto e na Interpretação para Teatro Musical, estudou com o maestro Marconi Araújo e fez cursos intensivos na Broadway.

CAROL ISOLANI | Ensemble

Uma "arteira" desde pequena! Iniciou no ballet aos 6 anos e foi desenvolvendo seu lado artístico passando pelo piano, artes cênicas e coral amador! Amante da dança, aos 17 começou flamenco, hip hop e danças de salão participando assim de várias competições, festivais e trabalhos com arte! Ficou embarcada durante 18 meses em cruzeiro como bailarina e dance captain! Quando voltou pra sua cidade , Curitiba, decidiu que queria mais e mudou-se para São Paulo em busca de musicais! Passou por vários trabalhos maravilhosos, bolsa de estudos na Broadway Dance Center e hoje está realizando o maior sonho! Paciência e fé.

QUEM É QUEM?

* * * *

ANDREA RAVACHE | Ensemble

Começou a dançar aos 4 anos de idade, influenciada pelas irmãs, que já faziam aulas de dança. Desde então, todos os caminhos que se abriram foram nessa direção. Em 2003, entrou para o elenco da produtora Black & Red, com o diretor Billy Bond, no musical "O Mágico de Oz". Em seguida participou do elenco "Pinocchio - O Musical" da mesma produtora, com temporadas no Brasil e Chile. Após uma jornada de 4 anos nos musicais, investiu em seus estudos nas danças urbanas, integrando a companhia "Referência Soul", sob a direção de Cleiton Alves Kjú. Atualmente é professora de danças urbanas na Milena Malzoni Dance Center e no Studio Dança Mundi.

"Depois de morar 9 meses no Canadá, em meu segundo dia em São Paulo, encontrei um amigo que perguntou se tinha interesse em fazer a audição para o musical "In the Heights". Aceitei na hora! A felicidade que senti ao ser aprovada foi indescritível. Hoje, trabalhar em um musical em que a cultura do hip hop faz parte para contar uma história que toca a tantos, é uma realização pessoal inacreditável."

FERNANDA COSTA | Ensemble

Uma bailarina versátil. Iniciou no Clássico, Jazz, sapateado, moderno e afro no Ballet Simone Falcão em Niterói, RJ. Depois de muita estrada nos grandes festivais de Dança, integrou a Heart Company - Cia de Dança dirigida por Octavio Nassur em Curitiba-PR, onde aperfeiçoou-se nas danças urbanas. Durante 5 anos morou e trabalhou nos Estados Unidos com o Ringling Bros & Barnum and Bailey Circus, trabalhando com Coreógrafos/Bailarinos da Janet Jackson, BritneySpears, Rihanna, Cher, entre outros. Sua filosofia é diversão e inspiração. Deixando uma dessas mensagens, sua missão como artista está completa.

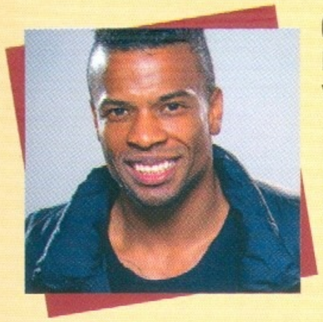
BIA FREITAS | Ensemble

Iniciou seus estudos no Ballet Clássico em 1993, dançou ballets de repertorio como Paquita, a Bela Adormecida e La Bayadere.Estendeu seu repertório com as modalidades de Jazz, Lyrical Dance e Street Dance. Teve como mestre Marilia Franco e atualmente Lissandra Berdugo. Formada em Artes Cênicas na oficina de Atores Nilton Travesso, mantém seus estudos no teatro e técnica vocal com Rafael Villar. Em 2005 e 2010 viajou para Nova York para um curso de especialização em Teatro Musical. Foi coreógrafa do Grupo de Musicais da Cultura inglesa de 2010 a 2012 com as peças "Rock Horror Show", "As You Like it", "Oh! Brother" e The Tempest.

"Estar nesse elenco é a realização de um sonho que começou em 2010 quando assisti a peça na Broadway e jurei que se um dia o In The Heights viesse para o Brasil eu estaria no elenco.E como sou feliz por realizar um sonho e poder estar do outro lado agora contando essa historia maravilhosa para outras pessoas se apaixonarem como eu. Paciência e Fé "

CAROLINA ROCHA | Ensemble

Natural de Brasília, iniciou sua carreira aos 13 anos na cia teatral Néia e Nando onde atuou como atriz, professora e assistente de direção. Estudou na Escola de Teatro Musical de Brasília. Em 2006, iniciou seus estudos acadêmicos em Artes Cênicas na Universidade de Brasília, transferiu-se para a Universidade Anhembi Morumbi em São Paulo onde concluiu o curso de Bacharel e Licenciatura em Teatro. Participou dos espetáculos "Ópera de trës vinténs˜, com direção de Hugo Rodas, "Zorro, o musical", com direção de Roberto Lage, "Fame, o musical", dirigido por Billy Jonhstone e "Arlequim, servidor de dois amos", dirigido por Simoni Boer onde atuou como Arlequim.



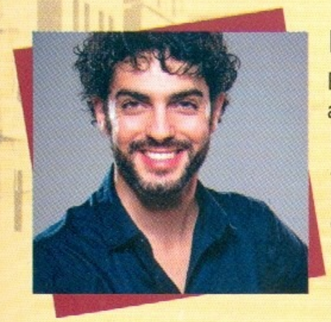
CHARLES DAMÁSIO | Ensemble

Dançarino e Ator. Iniciou seus estudos com foco em Hip-Hop. Foi vencedor do festival Nacional de Break Dance. Coreografou alguns artistas como Quelinah, Jorge Fernandes ,Karin Hills (Rouge), Bruna Tatoo e Arley Lima. Realizou trabalhos Internacionais com a Companhia Brazilian Fever e criou sua própria Cia "Sabores do Brazil", tendo grande destaque na Turquia. Trabalhou no "Desfile Monange Dream Fashion Tour" e nos comerciais 'Net Shoes', 'Net Combo' e ' Nossa Caixa'. Coreografou os vídeo-clipes de artistas como: Quelynah, Mc Gra, Mc Lika. Dançarino nos vídeo clipes de: Rey Verçosa e Wanessa Camargo. Como músico, trabalhou com Karin Hills (Rouge), Tibless (Vanessa da Matta), Soul Connection, Vocais e Back Vocal, além de seu trabalho solo "Projeto Antigas Canções Novos Adeptos". Formado em dança de salão pela a Academia Dance Comigo, atualmente, é ensemble em 'Nas Alturas' e dançarino no Projeto de Sandra de Sá , Tony Garrido e Izzy Gordon.

JOHNNY CAMOLESE | Ensemble

Bailarino com formação Clássica e aptidão em diversas modalidades da dança, iniciou seus estudos em Piracicaba (SP) com as professoras Vânia Godoy, Greice Arthuso, Carmen Camargo, Ivana Vendemiatti e Patrícia Veiga. Integrou a "Raça Cia de Dança" de São Paulo, dirigida por Roseli Rodrigues (em memória), atuou por 6 anos na Europa em CIA Marítima como Dance Captain, dirigida por Adriana Locilento, no Teatro, integrou o musical "Vitor ou Vitória", dirigido por Jorge Takla, "Zorro O Musical", dirigido por Roberto Lage e "New York New York", dirigido por José Possi Netto. Realizou aulas de canto com os professores Gilberto Chaves e Thiago Gimenes. Atualmente, estuda canto com Ettore Ruggiero.

Agradecimentos especiais a Noemi Camolese, Roseli Rodrigues (em memória), Katia Barros e Jarbas Homem de Melo. Fazer parte da família "In The Heights" é definitivamente uma grande realização pessoal... É sentir-se cada dia mais "Nas Alturas"! Agradeço a 4Act e a todos que direta e/ou indiretamente colaboraram para que esse sonho se tornasse realidade."



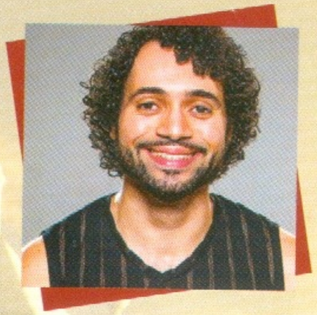
RENATO FERRIER | Ensemble

É aluno da Escola de Artes Dramáticas da USP e iniciou o seu estudo de ator em oficinas e workshops de diversas linguagens, como Clown (com Bete Dorgam), Teatro Físico (com Luis Louis), Performance (com Silvana Abreu), Commedia Dell'arte (com Fernando Vieira), dentre outros. Como bailarino estudou principalmente hip hop, jazz e sapateado. Atualmente estuda canto com Rafael Villar e sapateado com Luyz Baldijão. Seus últimos trabalhos foram "Looney Tunes Show - Live!"(Chaim Prod.), e os musicais "É Natal" (Only Broadway), "A Sessão da Tarde" e "A Borboleta Sem Asas" (Cia de Teatro Rock).

"Estou muito feliz de contar essa bela história que trata da luta diária de uma comunidade estrangeira em NYC e do seu sentimento de pertencer a sua pátria. Ainda mais nesse momento do nosso Brasil em que parece que o povo começa a acordar e a valorizar-se, lutando pela melhoria do seu país. NO PARE!! SIGUE SIGUE!!!"

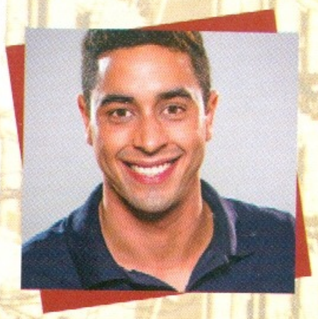
QUEM É QUEM?

* * * *



BRUNO CASTRO | Ensemble

Iniciou seus estudos em 1997 em São Paulo, freqüentando aulas de Jazz, Ballet Clássico, Canto e Artes Plásticas. Em 1998 ingressou no coral da FEESP dirigido por Silvio Tancredi. Dois anos mais tarde, inicia a Graduação em Dança pela UNICAMP onde começa a atuar profissionalmente. Fez parte da Cia Lina Penteado de Campinas e participou como grupo convidado da Mostra Contemporânea do Festival de Joinville com a obra " Roofs" de Holly Cavrell. Atuou em programas da Rede Globo como " Criança Esperança 2003/2005/2007" e "Show da virada 2012". Participou do projeto "O Masculino na Dança" do CCSP com " A Sós..." Foi bailarino da Packer Cia de Dança de Campinas com apoio do FICC e PAC. Iniciou seu contato com as artes cênicas com o trabalho com bonecos no " Parque da Mônica", onde ficou por um ano. Em 2009 tornou-se integrante do elenco da "Royal Caribbean International" e se apresentou em turnê pelos Estados Unidos. Atuou como bailarino/criador nas cias "Vertigem" e " Seis +1" e " Aladdin. O Musical". Integrou o elenco do Musical " Fame" como ensemble e cover de Tyrone Jackson. Participou também do novo Show musical especial de 30 anos do cantor Daniel.



WILL MACHADO | Ensemble

Começou a estudar dança em 2007 integrando o Grupo Tribo Cia. De Dança, coreografado por Wesley Messias. Fez diversos cursos na Broadway Dance Center em Nova Iorque, especializando-se como bailarino. Cursou teatro musical com Élia Cavalcante e estudou canto com Thiago Rocha e Pedro Souto, em Brasília/DF. Desde então, participou das montagens "Across The Universe – O Musical" e "Flicts" baseado no livro homônimo de Ziraldo. Também coreografou e atuou em "O Cientista", adaptação de Jekyll and Hyde. Apaixonou-se por teatro musical após assistir "In The Heights" na Broadway e agora faz parte do elenco brasileiro.

"Sonhos podem se realizar!"

RODRIGO BULGARELLI | Ensemble

Ator e cantor, natural de Londrina - PR. A primeira peça foi "SENHORA DOS AFOGADOS" de Nelson Rodrigues, como Paulo. Concluiu o Ensino Médio na Finlândia e, durante seus estudos, teve o contato com a disciplina musical europeia. Passou pelo Studio Fátima Toledo, Oficina dos Menestréis, Senac - SP, Casa de Artes OperÁria, 4Act, Escola São Paulo e Instituto Stanislavski. Atualmente divide-se entre as suas duas grandes paixões: o teatro musical e o cinema. Seus útimos trabalhos incluem o musical infantil "MOGLI", de Rafael Righini, o Musical "NEW YORK, NEW YORK" (2011 e 2013) de José Possi Neto, Kika Sampaio, Anselmo Zola e Maestro Marconi Araújo, e o Musical "FAME" de Billy Johnston, Guto Muniz e com o Maestro Paulo Nogueira. No cinema protagonizou "LUZ - O Filme", destaque em festivais internacionais de São Paulo, Salvador, Torino - IT, Madrid - ESP e Londres – UK em 2012.

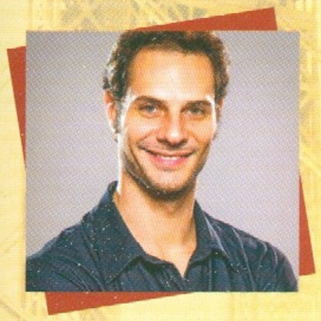
"Obrigado à minha família que me ensinou que o amor é sempre mais importante."

CLARA CAMARGO | Swing

Bailarina, cantora e atriz. Aos 14 anos iniciou seus estudos para Teatro Musical no grupo TeenBroadway, onde atualmente é professora. Integrou o elenco dos musicais: "Shrek" como Swing e Dance Captain, "Cabaret", como Texas, "A Gaiola das Loucas", "Aida", "High School Musical - A Seleção", "Peter Pan - Todos Podemos Voar", "Avoar", "A Sessão da Tarde" (ganhador do Prêmio Coca-Cola 2007 na Categoria Especial, pelo Conjunto do Elenco) e "Se Essa Rua Fosse Minha". No ballet clássico teve mestres como Halina Biernacka e Sérgio Bruno; no jazz, Maiza Tempesta; no canto, o Maestro Marconi Araújo e Rafael Villar. É uma das apresentadoras do programa Tudo Simples, no ar desde 2010, pelo canal Bem Simples, da FOX. Atuou no longa-metragem musical "Amor em Sampa".

CAROL DEZANI | Swing

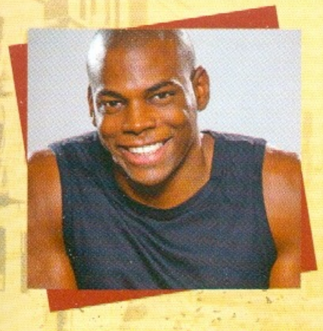
Participou do musical "Priscilla Rainha do deserto" como swing; Rostowiski um Conto de Natal"; protagonizou os principais shows do parque temático Hopi Hari, entre eles, "O Forasteiro ", "Magia de Sonhar" com direção de Zeca Rodrigues e "Arlequim e seus dois Patrões", com direção de Neyde Veneziano. Participou dos exercícios teatrais "Shrek" e "Les Miserábles" pela 4Act Performing arts com direção de Léo Rommano, Thiago Jansen e Rafael Villar . Fez aulas de Jazz na Academia La Bella Art, com Lisiane Pandini, aulas de Tecido Acrobático na Academia Art no ar com Ana Clara Atui. Estudou canto com Renata Sampaio e desde 2010 estuda com Amélia Gumes. Atualmente faz aulas de piano com Kelly Guitarrari.



DIEGO MEJÍA | Swing

Sua formação é bem eclética, mas devemos dizer que uma parte dele é ator, outra, artista visual, mais uma de coreógrafo, e a maior de todas, bailarino. No entanto, não há como dissociá-las, escolher uma, pois estando no palco ou fora dele, elas fazem dele uma alma com apenas uma denominação: ARTISTA. Pertenceu a grupos de teatro no sul, Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba, e de cias de dança importantes como o Balé do Teatro Guaira (Paraná), DeAnima Ballet Contemporâneo (Rio) e São Paulo Companhia de Dança (SP). Participou de grandes produções musicais como "West Side History", "Fame", "O Mágico de Oz", e agora, da versão brasileira do "In The Heights", um prazer e um desafio em proporções iguais.

"Conhecer tão de pertinho um trabalho tão bem feito, tão pensado, e tão talentoso, só confirmou o fato de ser realmente especial."



EDSON ALMEIDA | Swing

Trabalha com dança há 20 anos. Começou aos 9 anos dançando e atuando no SBT, com Moacir Franco no programa "Pequenos Brilhantes". Aos 18 anos, foi para o exterior dançar em resorts , na Grécia , Turquia e Rússia. Dançou no "Miss Universo" em 2011 e no "Rock in Rio", no ano de 2013. Coreografou a novela da Rede Globo "Flor do Caribe". É professor de dança do quadro "Dança dos famosos" - programa 'Domingão do Faustão' e bailarino da cantora Preta Gil.

"Todas essas experiências foram incríveis, mas estar fazendo parte do musical é um sentimento difícil de explicar. Esperei por um ano, rezando todos os dias pra que desse certo e, agora estou dentro de uma produção incrível! Mais realizado do que nunca! Sendo swing pela primeira vez, sinto arrepios em cada cena estudada e dirigida, conto os dias para ver tudo isso pronto! Hoje me sinto feliz e muito realizado. Meu primeiro musical e, começar com "NAS ALTURAS" é SURREAL PRA MIM! Muito feliz! Agradeço a produção pela oportunidade. Vamos brilhar!"

Renato Ferrier | ***Ensemble***

ORQUESTRA

* * * *

Paulo Nogueira
Diretor Musical e Maestro Titular

Jorge Godoy
Assist. de Dir. Musical, Pianista e 2ª Regente

Viviane Franco
Piano

Cauê Brizola
Guitarra

Mauro Domenech
Baixo

Douglas Andrade
Baterista

Wagner Gusmão
Percussão

Sérgio Vieira
Percussão

Chiquinho de Almeida
Reed

Pedro Victor
Reed

Otávio Nestares
Trompete

Bruno Belasco
Trompete

Paulo Malheiros
Trombone

Douglas Freitas
Trombone

AGRADECIMENTOS

* * * * *

Depois de mais de 2 anos planejando, estruturando e trabalhando muito, este projeto agora sai do papel e se torna uma realização, uma realização pessoal e profissional. Isso tudo só foi possível porque o grande rei dos reis permitiu que eu sonhasse os planos dele, muito obrigado DEUS! Tenho que agradecer também a meus familiares que sempre me apoiaram, Cleiton, Mara, Tatiana, Manuela, Marly, a meus amigos, que de perto ou de longe, acompanham minha trajetória. Agradeço a toda minha equipe pois ninguém faz nada sozinho, ao Léo Rommano por acreditar comigo nesse sonho e viver este sonho como um grande parceiro, ao Gabriel Ebling pelo empenho e dedicação durante todo esse tempo, e a toda minha equipe de profissionais qualificadíssimos e que me dão muito orgulho de poder trabalhar ao lado deles. Ao elenco que hoje se torna parte de um laço eterno, nunca esqueceremos que juntos fizemos este espetáculo único, vocês se tornaram especiais na minha vida, também aos músicos, e a toda equipe criativa que fez deste sonho uma realização. Obrigado Leandro Bulk, Zezé Paulino, Caique Oliveira, Tia Vilma, Lucas Agneli, Lucas Freitas, Cia Nissi, Giu Campoy, Ruben Di Souza, Lin-Manuel Miranda, Damon Brooks, Gena Chavez, Andy Blankenbuehler, Hayden Kiessling, Luis Salgado, Salgado Productions, Revolucion Latina, Nancy Gabriel, Stephen Gabriel, Work Light Productions, Broadway Asia, Rodgers & Hammerstein, Marco Griesi, Vivi Son, Ricardo Toto, Luciano Amaral, Julia Gallucci, Bárbara, Gustavo Bunemer, Gabriel Wickbold, Fabricio e Fernando Marques, Felipe Veríssimo, André Hering, Henrique Bittencourt, Dr. Reinaldo Iazaki, Mila Fogaça, Lola Fanucchi, Denny Naka, Davi Guilhermme, Rebeca Elts, Kelly Zeitoumlian, Matheus Lobo, Ana Araújo, Luiz Rodrigues Jr, Wellington Oliveira, Sérgio Miura, Luana Mendes, Wolf Maya, Tatiane Naname, Porto Seguro, Flávio Fernandes, Healter Hogan, Joel Silver, Magaly, Michele Bohone, Maestro Brazil Produções Artísticas, Dicko Lorenzo, Ju Daud, Bia Ramsthaler, Bia Izar, Equipe AR Propaganda, a todos os apoiadores e parceiros, ao Teatro Bradesco e Opus.

Paciencia y Fe... No pare, sigue, sigue... Obrigado!

RIcardo Marques

Este musical é dedicado ao Leandro Bulk ***in memorian*** (1985-2014)

FICHA TÉCNICA

EQUIPE CRIATIVA
Direção: André Dias
Direção Musical: Paulo Nogueira
Assistente de Direção Musical: Jorge Godoy
Coreografias: Andy Blankenbuehler
Concebido e desenvolvido por: Lin-Manuel Miranda
Livro de: Quiara Alegría Hudes
Letras e Músicas de: Lin-Manuel Miranda
Versão Brasileira: Victor Mühlethaler
Direção e Coreografia Residente: Thiago Jansen
Preparação de Atores: Gustavo Torres
Preparação Vocal: Rafael Villar

PRODUÇÃO
Produtor: Ricardo Marques
Diretor de Produção: Léo Rommano
Gerente de Produção: Gabriel Ebling
Assistentes de Produção: Tainah Brandão e Karina Credidio
Produtor de Elenco: Igor Pushinov
Estagiária de Produção: Giovanna França

DIREÇÃO TÉCNICA
Direção Técnica: Esequiel Tibúrcio

STAGE MANAGEMENT
Gerente de Palco: Caroline Vieira
Assistente de Gerente de Palco: Nay Rodrigues

COMPANY MANAGER
Gerente de Companhia: Mara César

CENÁRIO
Cenógrafa: Paula Izzo
Cenógrafo assistente: Guilherme Catofaroni
Produtor de objetos: André Fernandez
Design gráfico: Ainá Calia
Produção de cenografia: Luciana Ramanzini
Execução de cenografia: FCR Produções Artísticas
Coordenação de execução: Luis Rossi
Pintura de Arte: Fabio de Souza, Leandro Batista, Lucas Santos
Grafites: Lucas Matheus
Adereços cênicos: Evelin Cristina

FIGURINO
Figurinos: Eliana Liu
Assistentes de Figurino: Edson Braga e Rebecca Beolchi
Costureiras/ Alfaiates/ Bordadeiras/ Aderecista: Zezé de Castro, Angela May e Nilza Félix

VISAGISMO
Visagista: Dicko Lorenzo
Equipe de caracterização: Ana Paula Rossi, Fabiane Monteiro, Rafael Húngria e Wagner Rosa

ILUMINAÇÃO
Designer de Luz: Paulo César Medeiros
Assistentes de Iluminação: Darihel Souza
Operador de Luz: Darihel Maurício Pacheco de Souza
Equipamento de Luz: ARTLIGHT

TÉCNICOS DE PALCO
Maquinistas e Contrarregras: Bruno Ricardo de Andrade, Sidney Aparecido Viana, Michael Dourado Umbelino, Jorge Luiz da Cruz Maciel Filho
Canhoneiro: Ricardo Santos
Canhoneiro: Anderson Rodrigues
Montador: André Cruz, Carlos Cruz, Marcos Aurélio, David Brenon, Danilo Sam

EQUIPE CAMAREIRAS
Chefe de Camareiras: Marlene Verçosa
Camareiras: Fabiane Monteiro, Janaína Verçosa, Nilza Felix, Regina Sacramento

SONORIZAÇÃO
Designer de Som: Fernando Fortes
Operador de Som: Rafael Caetano
Microfonista: Felipe Malta
Equipamento de Som: Gabi Som

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO
Assessoria de Imprensa: Luciana Stabile e Simone Catto
Equipe AR Propaganda: Renata Antunes, Harumi Taura, Bena Cazes, José Santana e Alessandra Ramalho
Fotógrafo: Caio Gallucci

ASSESSORIA JURÍDICA
Assessores Jurídicos: Dra Graziela Ozorio Francisco Ribeiro

FISIOTERAPIA
Physioart Studio
Equipe da Physioart

CAPTAÇÃO DE RECURSOS
HTtrend

MOTORISTA
Wellington Oliveira

CRÉDITO DE VÍDEO
North American Tour produced by Work Light Production

EQUIPE TEATRO BRADESCO

NAS ALTURAS
UM MUSICAL DA BROADWAY
IN THE HEIGHTS
VISITE NOSSA LOJA NO TEATRO